Il sughero Come riciclare un materiale straordinario



L'evento è rivolto a tutta la comunità universitaria e alla cittadinanza

Per partecipare all'incontro le **iscrizioni** sono aperte dall'11 al 22 novembre 2024:

- comunità Unifi su SOL > Iscrizione agli eventi di Ateneo
- cittadinanza: invio e-mail a green.office@unifi.it

Per informazioni: green.office@unifi.it - 055 275 7604

Sabato 23 novembre 2024 ore 9.30-11.30 Aula T1

Via San Bonaventura 13, Quaracchi (FI)

Il sughero è un materiale di origine **naturale** ed è **riciclabile al 100%**. Ciononostante, questo piccolo oggetto spesso viene gettato nella spazzatura indifferenziata mentre, con un piccolo gesto, possiamo dare una nuova vita ai tappi in sughero. Molto semplicemente, conferiamo i tappi in sughero negli appositi contenitori. Così facendo, favoriremo la **sostenibilità ambientale** e contribuiremo alla creazione di nuovi oggetti.

Programma

Ore 9.30 | Saluti Istituzionali

Marco Pierini, Prorettore Trasferimento Tecnologico con delega alla sostenibilità

Simone Orlandini, Direttore Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali (DAGRI)

Introduzione e presentazione dei relatori **Valentina Boggi**, AUSF Firenze

Ore 9.40 | Ecologia di una sclerofilla Quercus dalla nota scorza

Giorgia Ragazzini, Presidente AUSF Firenze

Ore 10 | Tra le sugherete della sardegna: la certificazione FSC come buona pratica Maria Rita Gallozzi, Dottoressa forestale e Lead Auditor FSC e PEFC COC e FM

Ore 10.20 | Il riciclo creativo del sughero: innovazione, tradizione e design

Paola Cetera, Professoressa Dipartimento di Agraria, Università degli Studi di Sassari

Ore 10.40 | L'uso del sughero per migliorare l'isolamento acustico e il comfort negli edifici

Simone Secchi, Professore Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Ore 11 | Quella volta che avevo il sole in mano Marco Martinetto, Coordinatore Cooperativa Artimestieri

Ore 11.20 | Q&A

Evento inserito tra le iniziative di



In collaborazione con





Con il patrocinio di





Da un secolo, oltre.