

CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000
(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

Il/La sottoscritto/a LAURA BONFANTI nato a _____ residente in _____

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

LAURA BONFANTI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2024 – Agosto 2025

Stefano Cannicci, c/o centri di eccellenza edificio B - Via Madonna del Piano 6 - 50019 Sesto Fiorentino

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Biologia

Borsa di ricerca

“Catalogazione informatizzata di reperti del Museo di Storia Naturale, con particolare attenzione per quelli di erbario.” Digitalizzazione e catalogazione delle collezioni storiche botaniche conservate nell'Erbario fiorentino, parte del Sistema Museale: la borsa ha riguardato l'intero Erbario Micheli-Targioni di Pier Antonio Micheli, alcune sue collezioni ancillari di piante crittogame e fanerogame, e vari erbari storici minori appartenenti ad altri studiosi. È stata usata una Nikon Z 50 per la digitalizzazione manuale dei reperti; la catalogazione ha previsto associazione di un codice univoco, trascrizione e interpretazione dei cartellini storici, raccolta di informazioni secondo le direttive del Darwin Core su fogli di lavoro Excel e caricamento di foto e dati sulla piattaforma online open access GBIF.

Partecipazione a vari congressi con poster e presentazioni orali sullo svolgimento del progetto di digitalizzazione; partecipazione alla Bright Night 2024; pubblicazione di un articolo sulla rivista *Amici di Palazzo Pitti*.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Febbraio 2024

Irene Dori, Via del Proconsolo 12 - 50122 Firenze

Università di Verona – Dipartimento di Culture e Civiltà

Borsa di ricerca post lauream

“Villa dei mosaici di Negrar – Studio antropologico degli inumati evidenziati con gli scavi”: studio antropologico con metodi classici di resti ossei provenienti da deposizioni multiple e singole primarie, datate all’Alto Medioevo e provenienti dallo scavo di Villa Nergar (Verona): analisi morfologica, paleopatologica, antropometrica e biologica dei 31 individui sia adulti che subadulti. Uso dello Scanner Artec 3D Spider e l’annesso programma, per l’acquisizione digitale di alcuni resti scheletrici e la loro elaborazione e analisi su Meshlab.

Partecipazione a congressi e giornate studio divulgative con poster e presentazioni orali.

Dicembre - Gennaio 2023

THC ITALIA Società a Responsabilità Limitata – Viale E. Marelli, 165 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Elettronica di consumo, Vendita accessori per telefonia

Addetta alle vendite

Operazioni di cassa, customer care, customer service, mantenimento di ordine e pulizia nel negozio, adeguamento e aggiornamento visual del negozio, aggiornamento prezzi.

Marzo 2023 – Luglio 2023

José Miguel Carretero Díaz, Edificio I+D+i. Plaza Misael Bañuelos s/n, 09001 Burgos (Spagna)

Universidad de Burgos,

Erasmus + Traineeship

Coinvolgimento nelle attività di ricerca nel Laboratorio de Evolución Humana (LEH), fornendo aiuto per il campionamento e le analisi dei materiali ossei umani per diversi processi e studi antropologici. Utilizzo del microscopio SEM per analisi della microusura dentaria su campioni umani e utilizzo dello scanner per l’acquisizione di immagini 3D dei resti ossei umani; basi del funzionamento di vari programmi per l’acquisizione, la modifica e la lavorazione di immagini provenienti da TAC e la costruzione di modelli 3D da TAC o fotogrammetria.

Lavoro di scavo nel sito archeologico di Atapuerca, El Portalón de Cueva Mayor.

Gennaio 2024 – Febbraio 2025, 14 Febbraio 2025

Università degli Studi di Ferrara - Scienze Geo-Archeo-Antropologiche forensi

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi « Early Medieval inhumations from the Villa Romana di Negrar di Valpolicella (Verona): results of bioarchaeological analysis » Relatrice: Irene Dori. Preparazione di esperti dell'ambito forense tramite lo studio di discipline quali l'archeologia, la geo-chimica, la botanica, la zoologia, l'antropologia, la genetica e la genomica, le cui metodiche possono avere implicazioni importanti nello sviluppo dell'indagine. Il corso mira a generare una sensibilità nei confronti dei Beni Culturali, anche di natura biologica. Master di II Livello
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	Aprile 2024, 7-8 Maggio 2024 – Firenze, Italia
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze - Corso Sulla Digitalizzazione Dei Beni Naturalistici, Nell'ambito Dell'attività « Italian Natural History Collections », all'interno del Progetto ITINERIS
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Illustrazione degli scopi della digitalizzazione, del contesto nazionale e internazionale in cui si opera, delle componenti fondamentali del flusso di lavoro, con attività laboratoriali volte a descrivere gli elementi base di tecnica fotografica, mediante alcuni degli strumenti di acquisizione d'immagine posti in UNIFI-SMA: macchine fotografiche e scanner, quali Scanner Planetario, Scanner Artec 3D Micro, Leo e Spider.
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	Settembre 2020 – Febbraio 2023, 10 Febbraio 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze – Scienze della Natura e dell'Uomo, curriculum Antropologico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi « Analisi dei resti scheletrici umani da vari siti risalenti all'Età del Rame della provincia di Bergamo e definizione del contesto storico-archeologico » Relatore: Jacopo Moggi Cecchi, Correlatori: Domenico Lo Vetro, Raffaella Poggiani Keller. Pubblicata come articolo per l'<i>Archivio per l'Antropologia e la Etnologia</i> Studio dell'Antropologia fisica e molecolare legata all'ambito paleoantropologico/archeologico, elementi di biologia, ecologia e paleontologia.
• Qualifica conseguita	Laurea Magistrale – LM 60
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	Luglio 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze - Scavo Archeologico Didattico – Gavorrano (GR), Italia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Campagna di scavo su focolare preistorico, con rilevamento e pulizia di reperti ossei animali e manufatti litici. Acquisizione di capacità relative allo scavo preistorico, come muoversi in uno scavo, come riconoscere il materiale di interesse e catalogarlo, come prendere le misurazioni sullo scavo.
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maggio 2022

Università degli Studi di Firenze – Percorso formativo per l'insegnamento (24 CFU)

6 CFU di Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione (Ambito A), 6 CFU di Psicologia (Ambito B), 6 CFU di Antropologia (Ambito C), 6 CFU di Metodologie e Tecnologie didattiche per Biologia (Ambito D).

Settembre 2016 – Aprile 2020, 24 Aprile 2020

Università degli Studi di Firenze – Scienze Naturali

Tesi « Revisione del materiale scheletrico umano risalente al Neolitico proveniente dalla Grotta dei Colombi (Isola di Palmaria, La Spezia) e all'Età del Bronzo proveniente dalla Grotta di San Nicola (Fucino, L'Aquila), presenti nella Sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale di Firenze » Relatore: Jacopo Moggi Cecchi.

Acquisizione di conoscenze base delle varie materie naturalistiche. Laurea Triennale – L-32

Settembre 2011 – Luglio 2016

IIS Virgilio di Empoli – Liceo Classico

Materie classiche e letterarie.

Diploma di Liceo Classico

Luglio 2015

AAVF Associazione archeologica della Valdelsa Fiorentina - Via Fermi, 1 - Gambassi Terme (FI) - Scavo archeologico

Scavo in una villa romana di III-IV sec. d.C. a Montaione (FI).

Dicembre 2014

Museo Archeologico Nazionale, Firenze – Alternanza Scuola-Lavoro

Smistamento e archiviazione di documenti riguardanti materiale archeologico posseduto dal museo.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc

ITALIANA

INGLESE B1 (CLA – Università degli Studi di Firenze)

Eccellente

Buona

Buona

SPAGNOLO A2-B1 (corsi CLA e Erasmus in Spagna)

Buona

Elementare

Buona

- Ottime capacità di interazione con i colleghi;
- Ottime capacità di lavoro in gruppo, acquisite in ambito universitario, lavorativo e sportivo;
- Ottime capacità di dialogo e comprensione in ambienti dinamici, anche internazionali;
- Forte motivazione e attitudine propositiva.

- Ottime capacità organizzative e di pianificazione sviluppate nell'ambiente universitario e lavorativo;
- Suddivisione equa del carico di lavoro con i colleghi;
- Capacità di coordinamento nel gruppo;
- Ottime capacità di ascolto attivo;
- Precisione e attenzione ai dettagli al rispetto delle scadenze.

- Buone conoscenze del pacchetto Microsoft;
- Digitalizzazione di reperti con apparecchiature fotografiche (Nikon Z 50)
- Digitalizzazione con Scanner 3D Artec Spider
- Conoscenza di programmi di modellazione e analisi di modelli 3D (Meshlab)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| • Microsoft Word | • 3D slicer |
| • Microsoft Excel | • Meshlab |
| • Microsoft Powerpoint | • Agisoft Metashape |
| • Social Media | • Geomagic Wrap |
| • GIMP | • Materialise Mimics |
| • ImageJ | • Apparecchiature fotografiche |
| • Blender for 3D reconstruction | • Scanner 3D Artec Spider |
| • Cinema 4D | |

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Nel mio tempo libero, leggo e scrivo; ho seguito un corso di pittura e mi diletto nel disegno naturalistico. Per 10 anni ho seguito lezioni private di clarinetto. Da 17 anni pratico l'arte marziale dell'Aikido e sono associata dell'Aikikai d'Italia, acquisendo il livello di 3° Dan.

Altre capacità e competenze
Competenze non precedentemente
indicate.

PATENTE O PATENTI

A1, A2, A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Possibilità di richiedere le mie referenze in ambito universitario:

Lorenzo Cecchi (l.cecchi@unifi.it)

Jacopo Moggi-Cecchi (iacopo.moggicecchi@unifi.it)

Domenico Lo Vetro (domenico.lovetro@unifi.it)

José Miguel Carretero Díaz (jmcarr@ubu.es)

Irene Dori (irene.dori@unifi.it)

ALLEGATI

Documento – Carta di Identità

Lista di pubblicazioni, poster e comunicazioni orali

Poster

Pubblicazioni

Comunicazioni orali abstract

Attestati

Firma

Data e Luogo

21/10/2025, Vinci