

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

Il/La sottoscritto/a Lorenzo Zanaboni nato [redacted] residente a [redacted]

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità
dichiara

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ZANABONI LORENZO

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

Marzo 2025 - Aprile 2025

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Best Quality Hotel - Via Cernaia 46, 10122, Torino

• Tipo di azienda o settore

Settore turistico

• Tipo di impiego

Guardiano notturno

• Principali mansioni e responsabilità

Accoglienza clienti, sicurezza e gestione notturna dell'albergo.

• Date (da - a)

Settembre 2024 - Ottobre 2024

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Azienda agraria di Philippe Guérin - Domaine du Moulin d'Éole Philippe Guérin Le Bourg, 69840 Chénas

• Tipo di azienda o settore

Settore agrario

• Tipo di impiego

Operaio

• Principali mansioni e responsabilità

Raccolta uva e potatura viti per vendemmia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

Ottobre 2020 - Aprile 2024

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Firenze

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Logica Matematica, Storia della Logica e della Matematica, Filosofia della Scienza, Storia della Scienza.

• Qualifica conseguita

Laurea magistrale in Logica, Filosofia e Storia della Scienza (LM 78) con voto 110/110 L

• Date (da - a)

Settembre 2015 - Dicembre 2018

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Firenze

Filosofia

Laurea triennale in Filosofia (L 05) con voto 110/110 L

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Nel corso della mia formazione universitaria ho avuto la fortuna di interagire attivamente con ambienti culturali stimolanti e variegati, cosa che mi ha permesso di sviluppare i miei interessi e la mia identità da studioso in modo unico. La magistrale di Logica e Filosofia della Scienza di Firenze è stata un contesto eccellente per questo percorso formativo, permettendomi di coltivare parallelamente i miei interessi umanistici con quelli più prettamente scientifici. Se da una parte, infatti, la magistrale mi ha permesso di studiare varie questioni legate all'arte, alla comunicazione e alle problematiche etico-politiche, dall'altra sono riuscito ad approfondire molti temi legati – principalmente – alla psicologia cognitiva, alla biologia e alla matematica.

Nella mia tesi magistrale, a cavallo tra filosofia della mente e filosofia della biologia, analizzavo una teoria neuroscientifica contemporanea che presentava un legame stretto tra metabolismo e funzioni cognitive.

EVENTI E PARTECIPAZIONI

○ (2023 – Oggi) Sono il co-fondatore di Antipéra, seminario di ontologia analitica creato a Firenze nel 2023 e tuttora in corso. Oltre a ospitare docenti di altri atenei, alle cui lezioni ho fatto da presentatore o da discussant, ho spesso tenuto lezioni propedeutiche su temi di ontologia agli studenti e alle studentesse.

○ (29/01/2025) Discussant di Francesco Orilia per la lezione intitolata *The Heidegger – Camap Debate* all'interno della giornata *Direzioni e Orientamenti della Metafisica Analitica Contemporanea* tenutasi a Firenze.

○ (09/2024) Vincitore di una borsa di dottorato (non accettata) presso il dipartimento di *Storia, Storia dell'Arte e Archeologia* dell'Università di Genova.

○ (24/05/2024) Relatore di una lezione sul ruolo delle *Markov Blankets in Free Energy Principle* per il seminario di Filosofia della Mente di Silvano Zipoli Caiani presso l'Università di Firenze.

○ (03/2023 – 06/2023) Organizzatore di un seminario su Teoria delle Categorie tenuto da Alberto Peruzzi presso l'Università di Firenze. Scopo del seminario era quello di fornire conoscenze matematiche tecniche a studenti di ambito umanistico e mostrare il legame tra algebra astratta e filosofia.

○ (27/06/2022 – 01/07/2022) Partecipazione alla scuola estiva *Mediating Socioecological Emergencies – The Environmental Humanities for Wellbeing* tenutasi a Växjö (Svezia).

○ (19/11/2020) Relatore di una lezione dal titolo *On what grounds what*, invitato da Paolo Valore per il corso di Storia della Metafisica Contemporanea presso l'Università Statale di Milano.

○ (24/03/2020) Relatore di una lezione dal titolo *Predicati, proprietà e leggi di natura* per il corso di Filosofia del Linguaggio tenuto da Andrea Borghini presso l'Università Statale di Milano.

○ (15/07/2018) Relatore alla conferenza *Lo specchio nero - L'Uomo e la Tecnologia, Spunti di Riflessione*, evento divulgativo tenutosi al Teatro Dovizi di Bibbiena (Arezzo) sul rapporto tra la serie TV *Black Mirror* e la filosofia. Il mio intervento ha riguardato la storia della psicologia cognitiva e della filosofia della mente e il loro legame con lo sviluppo delle prime intelligenze artificiali. Il dibattito successivo è stato dedicato ai problemi etici che possono emergere dall'uso delle intelligenze artificiali.

PUBBLICAZIONI

○ Curatela e riscrittura in LaTeX di *Verso la Teoria delle Categorie* di Alberto Peruzzi (in pubblicazione).

○ *Etica, Dilemmi e Scelta in Togashi Yoshihiro*, articolo accettato per una raccolta in pubblicazione per D editore.

PUBBLICAZIONI NON

ACCADEMICHE

Una lista di pubblicazioni sufficientemente strutturate pubblicate in contesti come blog, riviste indipendenti e simili. Tutte le pubblicazioni sono sotto pseudonimo.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- *Un commento a Panpanya – An Invitation from a Crab* titolo provvisorio, in pubblicazione.
- *Settembre è il mese più crudele - perché vale la pena perdersi dentro York Shin City* (2025) in Keiko – Rivista #1.
- *Etica, Dilemmi e Scelta in Togashi Yoshihiro* (2025) su Terre Illustrate – Blog. Link: <https://www.terreillustrate.it/posts/03-togashi-etica/>
- *Un pizzico di fantasia: sul concetto di realismo in Goodbye Eri* (2024) in Keiko – Rivista #0.
- *GoGo Monster, realtà, finzione, spazi di gioco* (2024) su Terre Illustrate – Blog. Link: <https://www.terreillustrate.it/posts/02-gogo-monster/>
- *Ping Pong di Matsumoto Taiyō: arte, estetica, espressione - Parte 2 di 2* (2021) su Terre Illustrate – Blog. Link: https://terreillustrate.blogspot.com/2021/10/ping-pong-di-matsumoto-taiyo-arte_25.html
- *Ping Pong di Matsumoto Taiyō: arte, estetica, espressione - Parte 1 di 2* (2021) su Terre Illustrate – Blog. Link: <https://terreillustrate.blogspot.com/2021/10/ping-pong-di-matsumoto-taiyo-arte.html>

Italiano

Inglese

Eccellente

Eccellente

Eccellente

Francese

Buono

Elementare

Elementare

Da anni organizzo e tengo cicli seminariali e lezioni in contesti interni ed esterni all'ambito accademico. Oltre a dover gestire l'organizzazione degli eventi, mi sono ritrovato a interagire con persone con background ed esigenze molto differenti, che mi hanno permesso di affinare le mie capacità comunicative ed espositive.

Ho inoltre svolto diversi impieghi (retribuiti o da volontario) che richiedevano, per una buona riuscita del lavoro, una comunicazione chiara e una buona capacità nella gestione emotiva nelle dinamiche di gruppo.

Capacità di organizzazione e gestione sviluppate organizzando eventi, lezioni e lavorando in vari ambiti da volontario.

Padronanza di Word, Excel e LaTeX. Conoscenza di HOL, WinPitch e software gestionali (es. Slope). Rudimenti di R e Python.

Da anni scrivo e revisiono articoli di critica d'arte destinati ad ambiti non accademici. La presenza di ambienti di approfondimento frizzanti, formati da persone genuinamente appassionate e collaborative, mi ha permesso di sviluppare tramite il confronto continuo uno stile sufficientemente personale.

Pratico Karate Shōtōkan, con un interesse specifico per i kata. Più in generale, ho molto interesse per le coreografie nelle arti marziali.

Ho un grande interesse per il mondo della cucina che mi ha portato a sviluppare autonomamente delle buone competenze culinarie.

Appassionato di model kit.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Ho effettuato l'iscrizione al Corso di perfezionamento in Intelligenza Artificiale e Discipline Umanistiche dell'Università di Firenze, che durerà da maggio 2025 fino a marzo 2026.
- Da marzo a settembre 2019 ho lavorato come volontario in diverse zone rurali dell'Irlanda, principalmente nelle contee di Limerick, Galway e Donegal svolgendo lavoro operaistico. Tra i vari impieghi, ho spesso lavorato a contatto con animali (principalmente pecore, capre e alpaca) e svolto lavori di carpenteria.

ALLEGATI

Negli allegati, il manuale di algebra curato con Alberto Peruzzi e l'articolo accettato da *D Editore* come prova di esistenza degli oggetti di pubblicazione.

Data e luogo

Firma

01/05/2025, PIOMBINO